

CAIET DE SARCINI

Amenajare Muzeală Parter – Completare expoziție de bază

GENERAL

Obligatoriu si Eliminatoriu

La depunerea ofertelor trebuie sa existe o simulare 2 d (minim 4 imagini pentru fiecare sală și desfășurarea pereților) a spatiilor conform conceptului de amenajare propus de fiecare ofertant.

I. Amenajare muzeală – „Parcuri si gradini”

Valoare maxima 350.000 lei TVA inclus

Începând cu prima jumătate a veacului al XIX-lea, în Iași, prin intervenția directă a autorităților locale, sunt amenajate, după model occidental, locuri de promenadă, în parcurile și grădinile orașului. Grădina Copou, Grădina Primăriei, Grădina Aleilor, Grădina Beilicului, precum și Esplanada Elisabeta, din zona Râpei Galbene sunt exemple sugestive în acest sens.

În acest sens, propunem realizarea unui concept muzeal si punerea în operă a acestuia, cu cel puțin următoarele elemente:

Parcuri si gradini			
Nr. Crt.	Elemente obligatorii	UM	Cantitate
1	SISTEM VIDEO PROIECTIE	buc	1
	Videoproiector short throw minim 3500 ansi , suport prindere tavan , sistem sunet , ecran proiectie /perete .Filmul o sa aiba o durata de minim 5 minute in care o sa fie reconstituite aspecte importante din parcurile orasului Iasi inainte in diferite perioade istorice . Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		
2	Reconstituire " Diorama "	buc	1

	Realizare diorama cu elemente cat mai realiste reprezentand un colt dintr-un parc istoric al orasului Iasi .Va contine elemente specifice parcului(copaci, banca , felinar , etc) imaginea de fundal va fi realizata in asa fel incat sa creeze o perspectiva a spatiului propus spre amenajare .Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		
3	Sistem iluminat	buc	1
	Sistem iluminat pe sina , proiectoare reglabile minim 120 de grade , sursa led, minim 8 proiectoare		

II. Amenajare muzeală – „Calamitățile Iașului”

Valoare maxima 350.000 lei TVA inclus

În istoria sa seculară, Iașul a trecut prin numeroase calamități, care și-au pus o amprentă asupra evoluției arhitecturale a orașului. Numeroase au fost incendiile, cutremurele și inundațiile care au marcat în sens negativ istoria locală, prin consecințele nefaste ale acestora.

Considerăm că reliefarea, într-o formă muzeistică, a dezastrelor prin care a trecut orașul, poate reactualiza pagini semnificative din evoluția urbană a Iașului.

În acest sens, propunem realizarea unui concept muzeal și punerea în operă a acestuia, cu cel puțin următoarele elemente:

Calamitățile Iașului			
Nr. Crt.	Elemente obligatorii	UM	Cantitate
1	Sistem video proiectie	buc	1
	Videoproiector short throw minim 3500 ansi , suport prindere tavan , sistem sunet , ecran proiectie /perete .Filmul o sa aiba o durata de minim 5 minute in care o sa fie reconstituite cladiri din orasul Iasi inainte si dupa calamitatile istorice ale orasului. Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		
2	Panou grafic de tip caseta luminoasa	buc	2

	Caseta luminoasa de aluminiu , cu surse de iluminat in interior ,panza de tip backlit dimensiuni 200 x 300 cm x 8 cm . Caseta va fi prevazuta cu o rama supradimensionata din lemn care sa creeze ideea de tablou ,.Grafica va contine un colaj de imagini prelucrate din epoca .Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		
3	Vitrine expunere	buc	2
	Structura metalica , dimensiuni 100 cmm x 50 cm x 130 cm , sticla securit de 8 mm tip clopot , culoare negru mat		
4	Sistem iluminat	buc	1
	Sistem iluminat pe sina , proiectoare reglabile minim 120 de grade , sursa led, minim 8 proiectoare		

III. Amenajare muzeală – „Scara de onoare”

Valoare maxima 150.000 lei TVA inclus

Casa Burchi-Zmeu, sediu al Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași este un imobil monument istoric de categoria B, având codul de clasificare IS-II-m-B-04096. Studiile istorice care i-au fost dedicate au clarificat fiecare etapă de evoluție a acestui edificiu, din momentul apariției sale în vatra Târgului de Jos al orașului, cu succesiunea proprietarilor, și până în contemporaneitate, când i-a fost atribuită destinația de muzeu.

Conform rigorilor muzeotehnice și ținând cont de rolul muzeului de a exemplifica interioarele neoclasice, ne propunem să amenajăm scara principală, într-o manieră care să permită vizitatorilor să ia contact cu un element de arhitectură specific veacului al XIX-lea.

În acest sens, propunem realizarea unui concept muzeal și punerea în operă a acestuia, cu cel puțin următoarele elemente:

Scara de onoare			
Nr. Crt.	Elemente obligatorii	UM	Cantitate
1	Reconstituire elemente arhitecturale de interior - lambriu de epoca	m2	40
	Reconstituire lambriu din lemn masiv minim 12 mm conform unui design care sa contina elementele specifice epocii . Sistem de prindere ascuns , culoare patina antichizata . Scara existenta va fi integrata in noul concept de amenajare .Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		
2	Reconstituire elemente decorative pereti de tip tapet sau pictura a secco	m2	45
	Reconstituire grafica elemente geometrice specifice epocii conform documentatiei. Suportul va fi din textil caserat pe perete .Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		
3	Reconstituire corpuri de iluminat	buc	4
	Reconstituire corpuri de iluminat de tip aplica din bronz specifice epocii .Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		

IV. Amenajare muzeală – „Acces pentru personalul auxiliar din case boierești”

Valoare maxima 120.000 lei TVA inclus

Conform rigorilor muzeotehnice și ținând cont de rolul muzeului de a exemplifica interioarele neoclasiche, ne propunem să amenajăm scara secundara, într-o manieră care să permită vizitatorilor să ia contact cu un element de arhitectură specific veacului al XIX-lea.

În acest sens, propunem realizarea unui concept muzeal si punerea în operă a acestuia, cu cel puțin următoarele elemente:

Acces pentru personalul auxiliar din case boierești			
Nr. Crt.	Elemente obligatorii	UM	Cantitate
1	Reconstituire elemente decorative pereti de tip tapet sau pictura a secco	mp	100
	Reconstituire grafica elemente geometrice specifice epocii conform documentatiei.Peretii existenti vor fi preparati si pictati in culori de tip acrilic cu motive geometrice specifice sec XIX .Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		
2	Panou grafic de tip caseta luminoasa	buc	2
	Caseta luminoasa de aluminiu , cu surse de iluminat in interior ,panza de tip backlit dimensiuni 200 x 300 cm x 8 cm . Caseta va fi prevazuta cu o rama supradimensionata din lemn care sa creeze ideea de tablou ,.Grafica va contine un colaj de imagini prelucrate din epoca .Conceptul artistic si punerea in opera intra in sarcina executantului dupa aprobarea in prealabil a beneficiarului		